



**MUS
EO
POS
SIBI
LE**

**ARTE
CON
TEMP
PORA
NEA**

Comunicato stampa - Nola, 24 Gennaio 2025

GALLERIA MUSEOPOSSIBILE

"Officina per le arti contemporanee e lo spettacolo"

Presenta

LABIRINTI

A cura di Costabile Guariglia

Personale dell'artista Donatella Mazzoleni

Galleria Museopossibile, Nola (Napoli) – 24 gennaio | 18 febbraio 2025

Se avessimo il coraggio di plasmare un'architettura a immagine della nostra anima il nostro modello dovrebbe essere il labirinto.

Friedrich Nietzsche, Aurora.

Venerdì 24 gennaio alle ore 18.00 sarà presentata presso la galleria Museopossibile la mostra "Labirinti" dell'artista e architetto Donatella Mazzoleni a cura di Costabile Guariglia, nuovo appuntamento della stagione di programmazione 2024-2025.

Per la serata dell'inaugurazione, dopo l'introduzione alla mostra di Costabile Guariglia, l'artista Donatella Mazzoleni dialogherà con l'architetto paesaggista Giuseppe Anzani sul tema intrigante e immaginifico del labirinto.

Seguirà la visita alla mostra e l'inaugurazione dell'installazione *site specific* voluta dall'artista.

Concluderà la serata lo spettacolo di danza e parola sulla figura del minotauro "Bella è la bestia" di Piero Leccese, danzatore e coreografo.

Donatella Mazzoleni è stata docente ordinaria di Progettazione architettonica presso l'università Federico II, è architetto progettista di architetture utopiche e architetture realizzate, autrice di numerosi volumi su temi come il significato dell'architettura, l'ecologia ambientale e antropologia dello spazio e di opere d'arte esposte al Museo della Certosa di San Martino, nella Cattedrale di Amalfi, nell'Abbazia di Fonte Avellana, al Museo MADRE, al DIARC, al Museo Ercolanense della Reggia di Portici.

Vladimiro Capasso, Presidente del Museo Possibile (Officina per le arti contemporanee e lo spettacolo) e Costabile Guariglia, condirettore del museo e curatore della mostra, dichiarano: "Il Museo Possibile è felice di accogliere la presentazione della prima opera *site specific* realizzata dall'artista Donatella Mazzoleni, un artista sensibile che da sempre interpreta e pone interrogativi con profondità sul rapporto tra essere umano e materia.

Il lavoro sul tema del Labirinto di Donatella Mazzoleni è messo in risalto dalla inedita installazione *site specific* dal titolo Archeolabirinto, l'opera plastico-architettonica che costituisce il fulcro di tutta la mostra: una riflessione sensibile, potente, viscerale sul tema del labirinto.



**MUSEO
POSSIBILE**

**ARTE
CON
TEMPORANEA**



Donatella Mazzoleni con la sua lunga ricerca ci conduce verso uno sguardo altro attraverso la costruzione di 16 sculture realizzate in ceramica e rame: due materiali che ci riconducono all'immaginario della madre terra. Le opere sono collocate lungo la galleria come in un percorso iniziatico, accompagnando lo spettatore fino alle ultime sale, dove si trova l'installazione *site specific* Archeolabirinti che reinterpreta in modi polisensoriali spazi dimenticati dell'antico edificio del Seminario e resterà permanente. Quest'opera a prima vista disorienta, poi lentamente invita ad un attraversamento consapevole per comprenderne il senso di metafora della vita, un viaggio simbolico di andata e ritorno, come via salvifica. L'opera ci invita ad esplorare con il movimento, lo sguardo, il tatto e infine anche la voce una dimensione altra in continuo divenire e trasformazione. Questa esperienza capovolge l'immagine tradizionale del labirinto come luogo di alienazione, perdita di vita proponendola come un nuovo luogo in cui si forgiavano identità e relazioni, in un processo che amplifica le sfide e le possibilità della condizione umana e sociale di oggi".

C.G.

INFORMAZIONI MOSTRA

Titolo: Labirinti

Curatore: Costabile Guariglia

Galleria Museopossibile: Ex Scuderie del Seminario Vescovile di Nola – via della Repubblica, 36 Nola (Na)

Inaugurazione mostra: 24 gennaio ore 18,00

Sarà presente l'artista e architetto Donatella Mazzoleni.

Durata mostra: 24 gennaio - 18 febbraio 2025

Orari apertura:

- lunedì **10.30/13.00 -17.00/18.00**
- mercoledì **10.30/13.00 – 17.00/18.00**
- venerdì **10.30/13.00 – 18.00/20.30**
- sabato **10.00/12.300**

Ingresso: GRATUITO

ORGANIZZAZIONE E CONTATTI

MUSEOPOSSIBILE

Officina per le arti contemporanee lo spettacolo

Seminario Vescovile, Via della Repubblica 36, Nola (Napoli)

Presidente: Vladimiro Capasso

Consiglieri e coordinamento: Filomena Santorelli | Nicola Velotti

Fotografia: Ferdinando Russo

Progettazione e allestimenti: Architetto Roberto Paolillo

CONTATTI PER LA STAMPA

Naida s.r.l di Vladimiro Capasso 3515247484

Ufficio Stampa: info@museopossibile.it

Indirizzo di posta elettronica certificata: info@museopossibile.pec.it